



Stichting The Electrophonics
Oranjestraat 12
6031 AS NEDERWEERT
tel. 06-22372386 (Peter)
KvK: 12057669
ING bank: 3765251

The Electrophonics

The swingtrain is ragin' on, and rolling steady from station to station, and how...
With their confidence and their large devotion to blues music, these men already performed on many big & small stages. The reviews are laudative, and with reason: The Electrophonics is one of the finest retro-swing-jump-r&b band, sounding like that early fifties style. Their cd "Feels Like A Million" released in januari 2006 - containing only self written songs - is received very positively by press and a large group of fans.

Their next live album "Catch That Swingtrain" released in November 2007 (recorded during the largest blues festival in the Netherlands: Moulin Blues) and their second studio album "Little A Lot" in June 2009 also received very positive reviews and eventually cleared the way for the larger festivals in Europe, like the Belgium Rhythm & Blues Festival in Peer and North Sea Jazz in Rotterdam.

A performance of The Electrophonics speeds on like a rolling swingtrain! Guitar & piano combined with the Phonics Horns take care for excellent solo performances. The upright bass and swingdrums lay a solid foundation.... And of course the enthusiastic singer and guitarist Stephan Hermsen, that will make every audience move their feet...

THE ELECTROPHONICS.....CATCH THAT SWINGTRAIN!!!!!!!!!!!!!!!

Check out: www.electrophonics.nl

Discography:

Feels Like A Million : 2006
Catch That Swingtrain : 2007
Little A Lot : 2009

Line-up:

Stephan Hermsen : vocals, guitar
Ronald Roodbol : upright bass
Peter Stienen : ludwig drums
Ivo Sieben : piano, hammond
André de Laat : tenor sax
Evert Hoedt : baritone sax





Stichting The Electroponics
Oranjestraat 12
6031 AS NEDERWEERT
tel. 06-22372386 (Peter)
KvK: 12057669
ING bank: 3765251

The Press about The Electroponics (in Dutch):

“Dé verassing van de avond moeten wij op rekening van The Electroponics schrijven. Waren wij reeds danig onder de indruk van hun studiowerk, wel live is hun swing en jump nog véél indrukwekkender.”

(Lambert Smits & Jean Bervoets, Back To The Roots, n.a.v. BRBF festival 2008)

“Of ze nu met 4 blazers op het podium staan of met 2, toch weten ze telkens weer die big band sound te creëren en ohh wat hou ik daar toch van. Blijven doen waar jullie mee bezig zijn mannen en dan zal ik nog regelmatig jullie swingtrain opstappen.”

(Blueswalker, Blues On Stage & Bobtje Blues, n.a.v. (Ge)Varenwinkel festival 2008)

“The Electroponics is een band die we zeker moeten blijven volgen want die kerels hebben internationaal groeipotentieel.”

(Alfons Maes, Bobtje Blues, n.a.v. BRBF festival 2008)

“Al zitten ze dan verpakt in een keurig maatpak en spelen ze zo strak als een perpetuum mobile, er zit een overtuigende grom in, die recht van de onderbuik komt, en dat onderscheidt hen van het technisch perfecte balorkest dat verder geen kloten te vertellen heeft. Ballroom-blues? Zeker weten, maar dan van de goeie soort, en weinig talrijk zijn zij die het hen nadoen.”

(witteMVS, Rootsville, n.a.v. BRBF festival 2008)

“Het gehele collectief The Electroponics staat als een huis en dat heeft te maken met de kwaliteiten van alle bandleiden. Strak drumwerk, ingetogen maar karakteristiek gitaarwerk, swingende piano aangevuld met sax en trombone, plukkend basspel en afgewerkt met prima zang en harp.

Dat is wat The Electroponics zijn en doen....”

(Wil Wijnhoven, Bluesbreker, n.a.v. CD presentatie Catch That Swingtrain)

“Stephan Hermsen (voc/hca) is de podiumtijger in deze band, die het nog slaperige publiek binnen twee nummers bij de les heeft.”

(Rien Wisse, Block magazine, n.a.v. Moulin Blues festival 2006)

“Hun ding? Jump en swing en écht wel heel goed gedaan. We hebben de jongens ondertussen al een aantal keren aan het werk gezien en ze blijven ons verbazen met hun vakkennis en gedreven spelend vermogen.”

(Jean Bervoets, Back To The Roots magazine, n.a.v. Moulin Blues 2006)

“De Limburgse Electroponics maken indruk met een bruisende, energieke en swingende performance, Stephan Hermsen is onstuitbaar zoals hij, zingend en spelend, over het podium danst”

(Anke Mensink, BLOCK, n.a.v. An Evening With The Blues festival Tiel 2009)

“Super wervelende show die onze noorderburen hier kwamen brengen en daarmee mogen ze absoluut prijken met de titel ‘beste swingband van Nederland’ want het is dance, dance en nog eens dance met deze ‘ollanders’. Great Job!”

(Freddy van der Velpen, Rootsville, n.a.v. Blues Oan Daa Stoazze festival 2009)

“Waar anderen de mosterd halen bij The Rolling Stones of Stevie Ray Vaughan, duikt deze band in ‘jumpend’ materiaal met een overtuiging alsof hun groepsspirit en The Phonic Horns enkele decennia terug worden geflitst via het zingende medium Stephan Hermsen.”

(Mieke Geukens, Back To The Roots, n.a.v. Binkom Blues festival 2009)



Stichting The Electroponics
Oranjestraat 12
6031 AS NEDERWEERT
tel. 06-22372386 (Peter)
KvK: 12057669
ING bank: 3765251

De pers over de eerste studio cd “Feels Like A Million” (in Dutch):

“Een topper in het genre.”
(Marcel Haerkens, Music magazine Oor)

“‘Catch the Swingtrain’ luidt het motto van The Electroponics! Wij hebben reeds een ticket richting eindstation, en... mogen deze heren u ook bij de volgende stopplaats aan boord verwelkomen?”
(Lambert Smits, Back To The Roots magazine)

“The Electroponics is een aanwinst voor de Nederlandse bluesscene en moet, wat mij betreft, zo snel mogelijk op de internationale podia te zien en te horen zijn.”
(Peter van Wissem, Block magazine)

“Feels Like A Million” groovert wie die Hölle
(Dirk Föhrrs, Bluesnews, Duitsland)

De pers over de live cd “Catch That Swingtrain” (in Dutch):

“Voor het najaar staat een nieuwe studio plaat op stapel, maar om dit fel glinsterende kleinood derhave een tussendoortje te noemen, zou haast blasfemie zijn.”
(Marcel Haerkens, Music Magazine OOR)

“Met ‘Feels Like A Million’ sprongen wij reeds op de swingtrain. Wel.... wij zijn helemaal niet van plan om ons zitje af te staan!”
(Lambert Smits, Back To The Roots magazine)

“Blues maakt een hoge vlucht in dit kikkerlandje en The Electroponics zitten midden in de flow. Hier is de laatste noot nog lang niet van gehoord!”
(Bart Ebisch, Hanx)

De pers over de tweede studio cd “Little A Lot” (in Dutch):

“‘Little A Lot’ is een Cd die de hoge verwachtingen na een succesvol 2008 volledig inlossen.”
(Freddy Vandervelpen, Rootsville)

“op een schijf die meer dan lekker klinkt, en een garantie qua toevoeging is voor welk feest dan ook”
(Frank van Engelen, www.bluesmagazine.nl)

“Voor de liefhebbers van retro swing & jump blues een absolute aanrader!!”
(Barbara van Geffen, www.bluesrockpagina.nl)

“Veelzijdigheid is de grootste troef van the Electroponics, Limburgse bluestrots. De wisselwerking tussen de 7 muzikanten op de dertien jumpbluesnummers - veelal vol tempo - is top!”
(Bart Ebisch, Dagblad De Limburger)

“Wat dat betreft zijn de Electroponics de Nederlandse evenknie van ‘BB & the Blueshacks’”
(Bert en T-Bone Borello, Blues Harp Forum)

“Deze cd staat van voor tot achter, van links naar rechts en van boven tot onder vol met uitschieters”
(Blueswalker, Blues On Stage)



Stichting The Electrophonics
Oranjestraat 12
6031 AS NEDERWEERT
tel. 06-22372386 (Peter)
KvK: 12057669
ING bank: 3765251

“De lat werd weer eens een graadje hoger gelegd. Hun voorbeeldige ensemblespel swingt vanaf het openingsnummer als de spreekwoordelijke trein en laat gouden swingtijden gloedvol herleven. Little A Lot klinkt als één groot eerbetoon.”
(Marcel Haerkens, OOR)

“Het is hun gelukt om boven het niveau uit te stijgen”
(Wil Wijnhoven, www.bluesbreaker.nl)

“The Electrophonics bewijzen nogmaals een aanwinst te zijn in het Nederlandse blueswereldje.”
(Philip Verhaeghe, Keys and Chords)

“Er zijn maar weinig bands in Nederland die aan het niveau van The Electrophonics kunnen tippen.”
(Fons Daamen, Red Rooster Radio)

“Ze zijn er nog beter op geworden en overstijgen wat mij betreft het Europese niveau van diverse bluesbands.”
(Ben Vanhoegarden, Mazz Musikas)

“Mannen van The Electrophonics: keep up the good work en blijf ons alsjeblieft keer op keer weer verrassen met dit soort pareltjes in bluesland.”
(Elmo Rombout, Bobtjeblyes)

“Met hun derde cd hebben The Electrophonics het kookpunt bereikt, geloof me.”
(Franky Bruyneel, BackToTheRoots)

“Op ‘Little a lot’ valt, net als bij de voorgangers trouwens, geen moment van zwakte te bespeuren. Als luisteraar wordt je meegevoerd in de denderende trein die The Electrophonics heet.”
(Roel Willems, www.poptronique.nl)

“alle onderdelen van 'Little A Lot' samen, leiden tot een smaakvol product dat je wel moet proeven. Een aanrader.”
(Peter van Wissem, BLOCK magazine)